



Anja Kaufhold

Dynamik des Werdens
Ausstellung vom 21.7. - 4.9.2016



Biografisches:

- 1967 in Braunschweig geboren
- 1999 - 2016 Studienreisen in Europa, Asien und USA
- 2005 - 2008 Studentin der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig
- 2007 Mitglied in der VG Bild Kunst
- 2008 u. 2010 Artist in Residence im Künstlerhaus Jerxheim
- 2011 Atelier in Dresden-Striesen
- 2012 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler (Regionalverband Dresden)
Kuratorin der Gemeinschaftsausstellung „Schichtwechsel“, Dresden
Projektleitung „Erinnern für die Zukunft“
- 2013 Artist in Residence in Polen/St. Annaberg
Mitglied im Neuen Sächsischen Kunstverein e.V.
- 2015 Artist in Residence in Schweden/Malmö



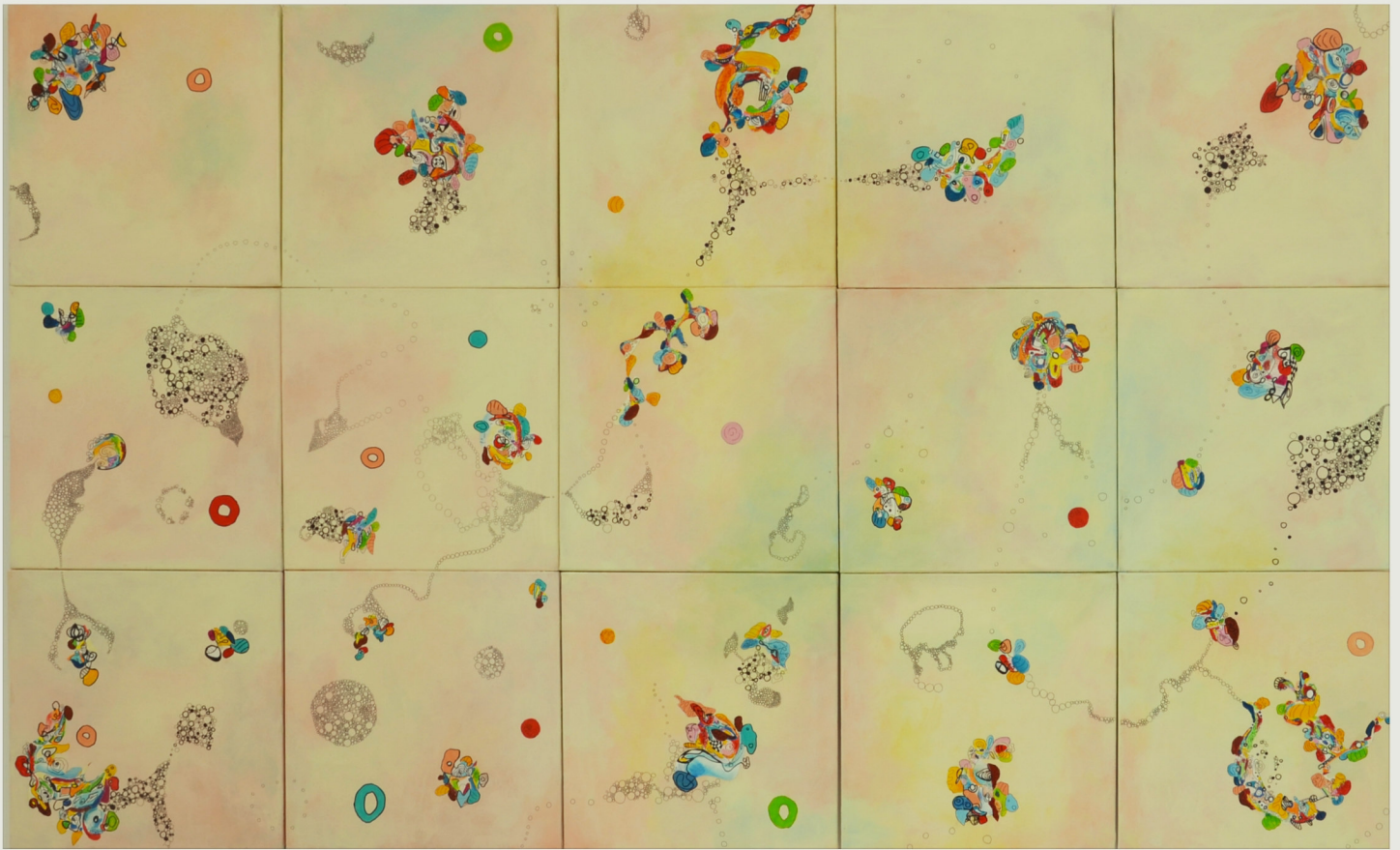
Anja Kaufhold nach Eröffnung der Ausstellung

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2005):

- 2016 Galerie der Ing.kammer Sachsen, Dresden
- 2015 Galerie Volksbank Raiffeisenbank, Dresden
- 2014 Offene Ateliers, Dresden
- 2014 diegalerie, Dresden
- 2013 Galerie Blaue Fabrik, Dresden
- 2012 Offene Ateliers, Dresden
- 2012 Galerie Artclub, Köln
- 2011 ArtGalerie Rimaju, Hamburg
- 2008 Galerie der IAV, Berlin
- 2007 AOK Galerie, Braunschweig
- 2007 Museumsgalerie Homburg
- 2005 Galerie der Nord/LB, Wolfenbüttel



Künstlergespräch mit der Moderatorin
Marion Neumann, Dresden



o.T., Mischtechnik auf Leinwand, 2016, 120 cm x 200 cm

Zu ihrem künstlerischen Schaffen sagt Anja Kaufhold:

„Die Wirkung von Farben und das freie Spiel mit Formen sind seit Beginn meines künstlerischen Schaffens von ganz besonderer, essenzieller Bedeutung für mich. Durch die Verwendung von reinen Farben strebe ich nach einer unmittelbaren Direktheit, die auf diesem Wege die Kommunikation mit dem Betrachter sucht. Mir sind das Detail wichtig und eine Struktur, durch die das Wesentliche getragen wird.“

Meine Inspirationsquelle ist zum größten Teil die Natur. Besonders skurrile Naturformen, die ich überall entdecke im Holz, an Steinen, in Blumen und Pflanzen, regen mich zu meinen wie gewachsen anmutenden, teilweise erotischen Formspielen auf der Leinwand und auf dem Papier an. Die Arbeiten erzählen vom Kommen und Gehen, vom Verändern und Anschmiegen, Ein- und Durchdringen, vom Abgrenzen voneinander und doch immer vom großen Ganzen und Gemeinsamen. ...“



Drei colorierte Druckgrafiken, 2015/2016, je 22 cm x 27 cm

Weitere Beispiele aus der Ausstellung:



o.T., Mischtechnik auf LW, 2015
80 cm x 60 cm



o.T., Bunt-Tuschestift u. Aquarell-
farbe, 2016, 76 cm x 56 cm



o.T., Mischtechnik auf LW, 2016,
80 cm x 60 cm



o.T., Bunt- u. Tuschestift auf Papier, 2016,
180 cm x 150 cm



o.T., Bunt- u. Tuschestift auf Papier, 2016
100 cm x 70 cm



o.T., fünf Zeichnungen, Tuschestift auf Aquarellpapier, 2016,
je 70 cm x 50 cm

Von der Vernissage am 21. Juli 2016:



Künstlergespräch



Moderatorin Marion Neumann



Markus Kaufmann umrahmte gekonnt die Vernissage am Flügel



Bildbetrachtungen

